NADAR



ALBUM

PETITS **Nº 13**

ALBUMS POUR RIRE



Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.



4959

— Mais avancez donc! nous manquons le gibier. — *Avancez*, je veux bien ; mais c'est mon fusil qui *recule!*



4960

M. Hébert, l'inventeur de l'éclosion instantanée des végétaux, devrait entreprendre nos arbres des boulevards.



4961

— « L'infatigable activité de la police vient encore d'arrêter une bande de voleurs qu'elle connaissait bien depuis longtemps. » Bien obligé, si elle les connaissait si bien, d'avoir attendu jusqu'aujourd'hui!



4962

La loterie des Lingots d'or. — Gagnants.



4963

Perdants.



4964

On payera les lots en décembre.



4965

— Mais vous me dites de repasser dans un mois ou deux pour toucher le gros lot que j'ai gagné, — et si je meurs de faim d'ici là?



4966

Le plus clair des bénéfices pour le gros lot — jusqu'ici.



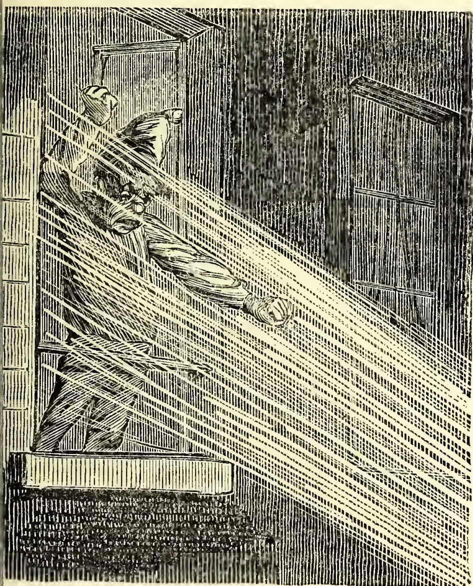
4967

En attendant.....



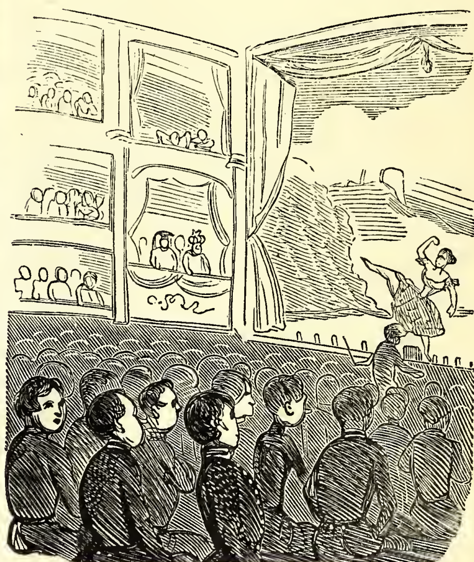
4968

— Eh ben! mère Biju, nous faut tirer encore le cordon!
— Comme vous dites, mère Rachou, c'est encore le meilleur *tirage!*...



4969

Quelle chance pour le monsieur qui se trouve logé sur le boulevard en face de la lumière électrique!



4970

Les danseuses espagnoles, spectacle demandé par les élèves de l'institution de M. Petdeloup, homme sévère, mais juste.



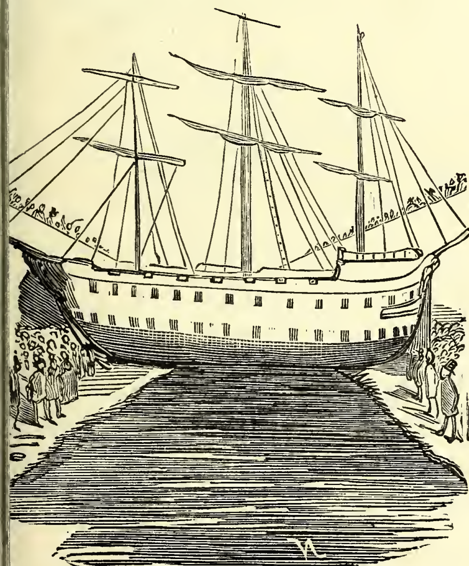
4971

Retour du physicien Bosco. Leçons aux amateurs.



4972

— Dites donc, monsieur Bosco, vous qui êtes si malin, est-ce que vous ne pourriez pas changer mon habit contre celui de monsieur!



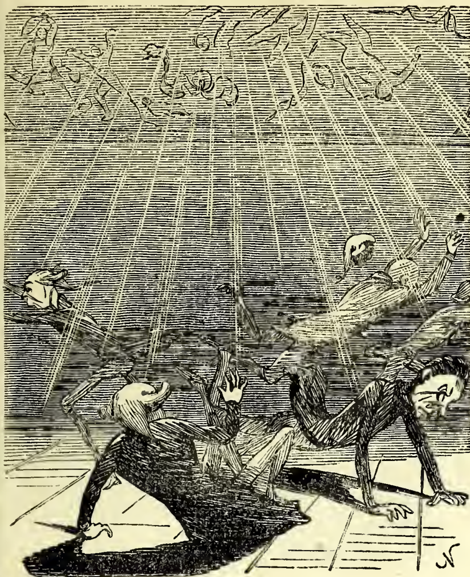
4973

Lancement de la frégate *École*. Quelle *école!*... pour la manœuvre.



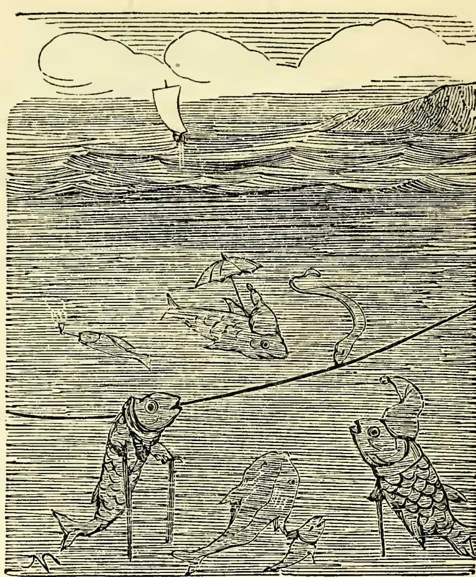
4974

Déménagement de la ménagerie Huguet. Les gens prudents du Marais se risquent enfin a passer par le boulevard du Temple...



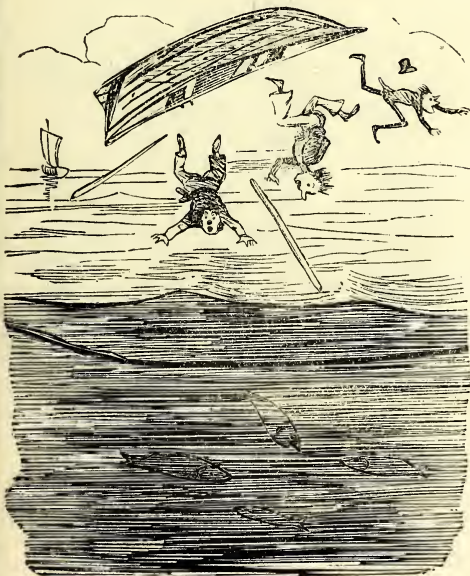
4975

Exposition du plafond de Delacroix. — Cette lumière éblouit les hiboux d'Académie. — Parbleu !



4976

Installation du télégraphe électrique sous-marin. Bonne affaire pour les poissons qui ont des rhumatismes !



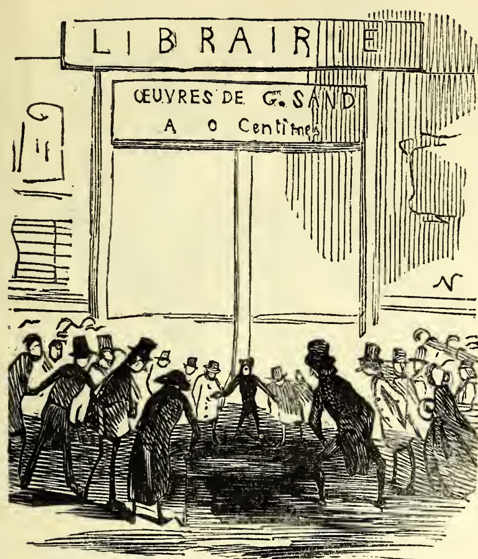
4977

Défiez-vous de toucher en passant le télégraphe électrique !



4978

Le géant du bazar Bonne-Nouvelle. — Quelle horrible chose, madame Mayeux, qu'un monstre pareil !



4979

Édition de George Sand à 20 centimes. — Fallait s'y prendre plus tôt! La MARE (*au diable*) est épuisée!



4980

— On annonce que les condamnés en surveillance sont traqués partout. Tant mieux!



4981

— Vous qui connaissez tout avec votre *buccomancie*, monsieur Rogers, dites-moi donc si ma femme... Hé! hé! vous m'entendez bien?



4982

On annonce le départ des émigrants de la loterie pour la Californie. — J'aime mieux mon lot! — Qu'avez-vous donc gagné? — Rien!



4983

— Attitude des poseurs de robinets à la retraite de M. Carlier. — Oui, il s'en va, mais l'ordonnance reste heureusement.



4984

— On annonce enfin l'ouverture de la Porte-Saint-Martin. Mieux vaut tard....



4985

Ouverture des bals de l'Opéra. Le principe d'autorité perd forcément de ses droits.



4986

Musard fils succède à son père. A la bonne heure, cette hérédité-là !



4988

L'approche du jour de l'an se fait sentir.



4989

— Oui, mame Chaput, on disait que l' gouvernement allait supprimer les étrennes! — Ah! ben! avec ça qu' ça aurait pu marcher!



4990

— Mais si tous les almanachs sont prohibés, que deviennent les étrennes des facteurs?



4991

Avant les étrennes. — *Trop de zèle.* — Comment, vous me réveillez à quatre heures du matin pour me remettre mon *Journal pour rire!...*



4992

Après les étrennes. — *Pas assez de zèle.* — **Plus souvent que je te remettrai ton *Journal pour rire* quand il arrive le samedi matin ! Tu ne l'auras que le dimanche soir, vieux grigou !**



4993

Et sur ces entrefaites Nadar présente ses hommages de nouvel an aux abonnés du *Journal pour rire*, et leur souhaite — dans leur intérêt — de se réabonner le plus tôt possible.



5337

L'année commence bien. Les abonnés du *Journal pour rire* ne sont pas moins empressés de faire leurs petites visites que les années précédentes.



5338

Souvenirs et regrets.



5339

Création du musée mexicain — dont la nécessité était vivement sentie par le directeur, le conservateur, les conservateurs adjoints, et autres employés actuels de **ladite petite armoire.**



5340

Un corset qui commence à devenir trop étroit.



5341

Mais pourquoi diable appelle-t-on ces petits manteaux des *talma*, puisqu'il n'y a que des *crispins* qui en portent?



5342

— Mais, vraiment, ma chère belle, vous n'êtes plus du tout au courant. C'est impardonnable! il n'y a plus que votre petite bête qui porte encore le paletot. Tout le monde a le *talma!*



5343

Sonnez la *diane* tant que vous voudrez! ce succès-là n'empêchera personne de dormir, ô monsieur Émile Augier!



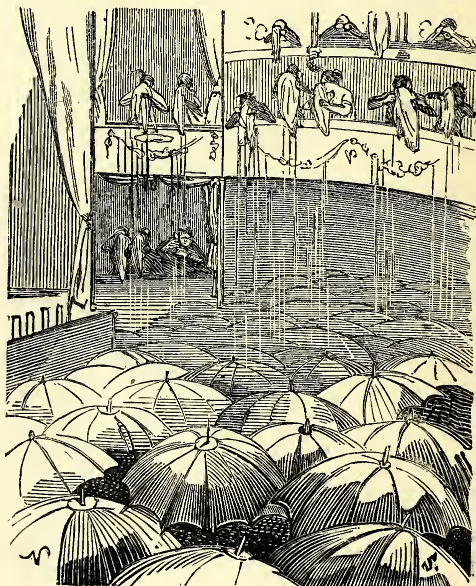
5344

Le règlement du salon n'accorde plus que l'admission de trois tableaux à chaque artiste, — ce qui modifie les dimensions habituelles des miniaturistes.



5345

Les verdicts du jury de l'exposition ont été généralement accueillis avec une vive satisfaction. (*Communiqué.*)



5346

Voilà ce que c'est qu'une représentation de la *Dame aux Camélias.*

5347

Moralité. — Eh bien! on nous met à la porte tous deux? — Dame! mon cher, voilà ce que c'est que de mener ces dames voir les pièces de ces petits jeunes gens-là!

5348

Mode Camélia. — Pour les dames : petite toux sèche et fréquente, maigreur de tringle à rideaux, si on peut se la procurer, syncopes, etc. — Pour les hommes : une boîte de pâte pectorale à la main.

5349

La *Patrie* publie plusieurs articles en argot sur la haute et la basse pègre, qui obtiennent un véritable succès dans le meilleur monde.

5350

L'ingénieux architecte que ce M. Duban! Il avait planté du gazon et du lierre, et il est venu des champignons.



5351

Destitution de M. Duban, le spirituel architecte. — On le dépose, pour unique châtiment, dans une des soupières dont il a orné la cour du Louvre.



5352

Effet de la suspension de la chasse en décembre.



5353

Rivalité des deux géants du boulevard du Temple. Pourvu que ce ne soit pas leurs cornacs qui en souffrent.

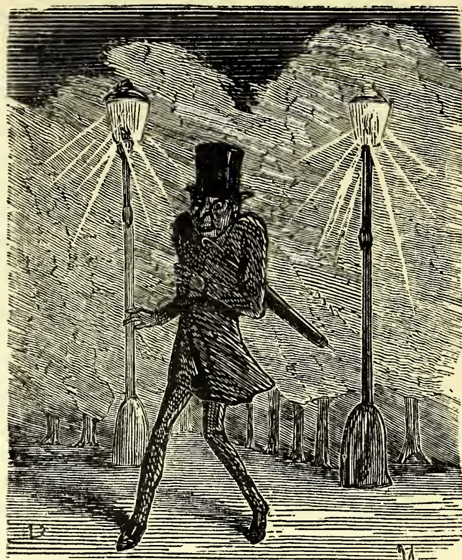


5354

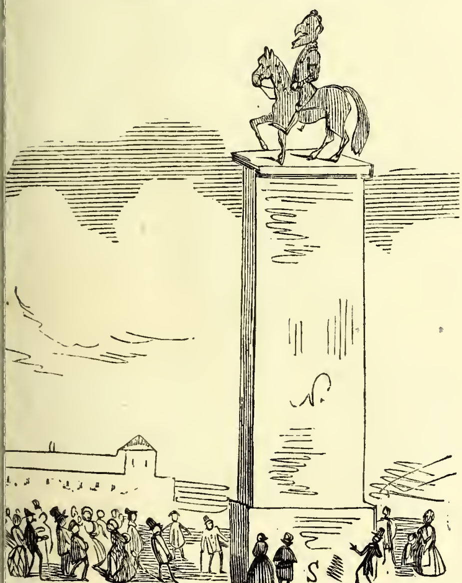
Le *nouveau journal* donne une chasse au R. P. Veuillot,
Macte animo, puer !



5355
L'éclairage des Champs-Élysées sert à quelque chose : on peut voir par qui on est volé.



5356
La belle avance! Auparavant au moins on pouvait n'être pas vu par les voleurs.



5357
Par suite de l'abaissement du Pont-Neuf, la statue d'Henri IV se trouve naturellement un peu exhaussée.



5358
Quelques abonnés du *Civilisateur* de M. de Lamartine, réellement trop civilisés pour leur âge.

Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.



5936

Les grogs à paille du café Leblond. — Eh! qu'est-ce que vous avez donc là? — Ma foi! en cas que l'on me donne de la paille qui ait déjà servi, j'apporte la mienne.



5937

— Vous allez aux eaux! vous êtes donc malade! — Oui, mon médecin me les ordonne pour me faire engraisser. — Tiens, et mon docteur qui m'y envoie pour me faire maigrir!



5938

Défiez-vous des belles annonces, des belles promesses et des râteaux de Spa, Hombourg et autres lieux.



5939

Mais qu'est-ce que Rosas vient faire à Paris, à moins que ce ne soit pour tirer les oreilles aux jeunes élèves de *Maman Sabouleux!*...



5942

— V'là le gouvernement qui parle de réformer les *sous!* Si ça va comme ça, moi d'abord, je lui retire mon appui.



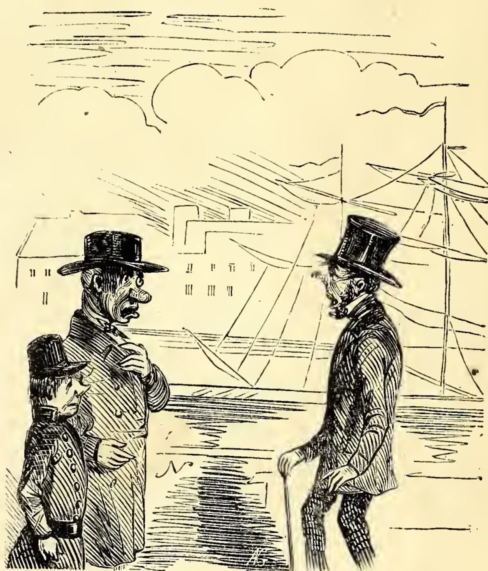
5943

Une nouvelle enseigne de Charles le dompteur, qui amène tout Paris aux Champs-Elysées et fera déserter le quartier Bréda, — si le gouvernement n'y prend garde.



6306

Eh bien, vous voyez, mon cher oncle, que le retour d'*Ulysse* ne plaît guère aux *Français?...*



6307

— Ah, mon Dieu! qu'avez-vous donc? — Ne m'en parlez pas, j'ai le mal de mer. Je viens de mener mon fils voir la frégate *Ecole.* Lui n'a rien : les enfants!...



6310

Cependant Hyacinthe et le terrible Savoyard Grassot trouvent moyen de faire oublier la chaleur à tout Paris.



6311

Entre son *droit* de chasser et son *devoir* de museler...



6312

— .... Et, si je le lâche, je suis encore en contravention.



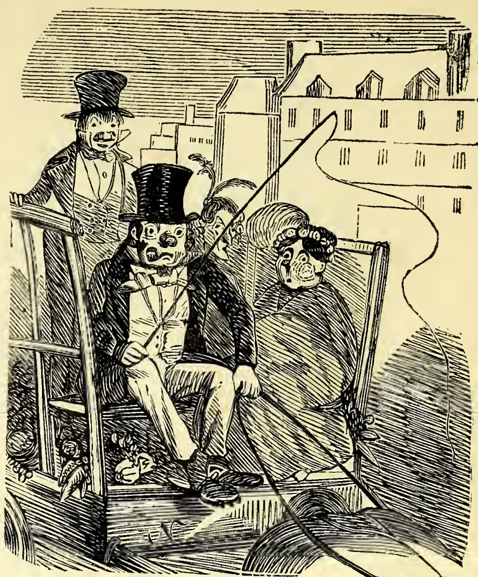
6313

Conséquence.



6316

La foule, qui se pressait au bal de la halle, empêchant la circulation complète des rafraîchissements, quelques personnes ont eu recours aux établissements voisins.



6317

Le retour du bal.



6318

Venu à Paris pour voir les fêtes.



6319

Histoire de ne pas manquer la représentation gratuite...



6320

— Merci! ça me coûte un chapeau de 6 francs tout neuf d'occasion, un habit et un pantalon — et on appelle ça une représentation gratuite!...



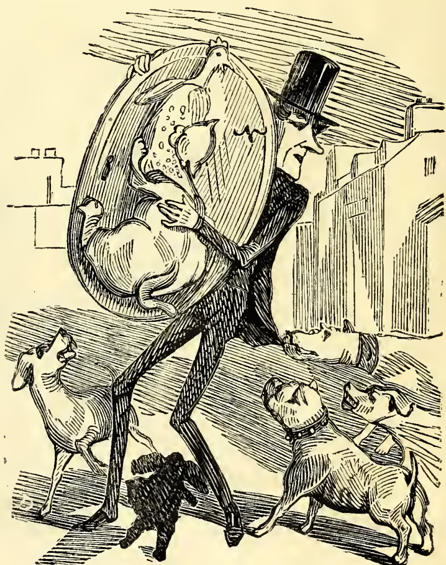
6321

La femme à la barbe. — Une doublure à défaut d'un premier rôle indisposé.



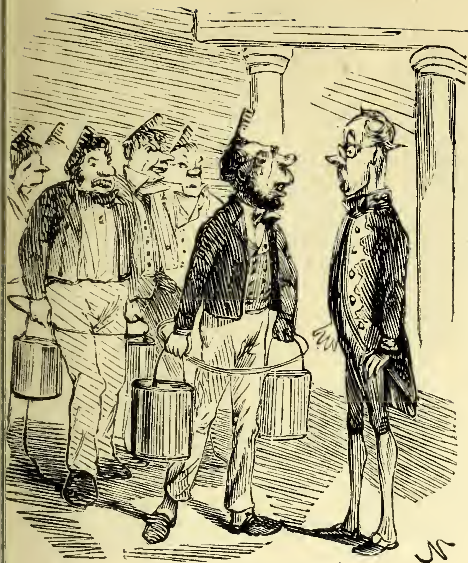
6325

Allez donc aux représentations nocturnes de l'Hippodrome!...



6330

Désagréments éprouvés par le jeune Fremiet en allant retirer du Salon son fameux chat.



6331

Sur la nouvelle que le perruquier Jasmin vient d'obtenir le prix académique de 5,000 fr. pour son patois, les Auvergnats vont se présenter au concours sous la forme de coiffeurs.



6332

Sur la place du Carrousel, — 30 degrés au-dessus du Sénégal.



6333

Quelques malins ont bien trouvé un petit moyen.....



6334

A la recherche des procédés contre l'hydrophobie. Trop de zèle.....



6335

Par suite des nivellements, exhaussements et autres embellissements, la tête commence à tourner aux concierges.



6336

On commence les embellissements du bois de Boulogne.



6337

— Ma fille, mon cher monsieur Bonhomme : vous voyez qu'elle commence à percer!



6338

— Hé! mosieu, votre ventre un peu à gauche, s'il vous plaît! Vous troublez mon alignement.



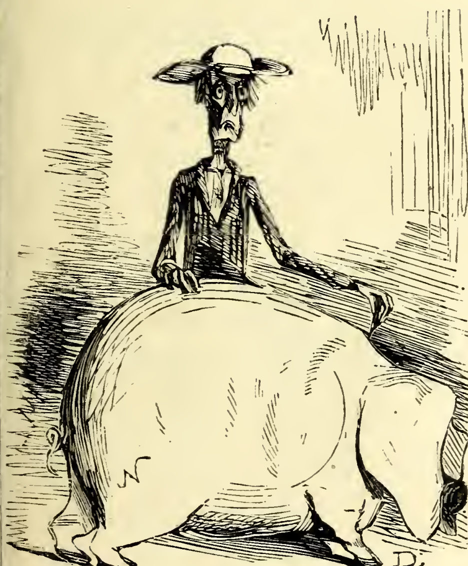
6339

L'intéressante question sur le différend de pêche anglo-américain continue à occuper le public européen.



6340

« Les prix de moralité donnés par l'Académie auront toujours la plus heureuse influence sur les mœurs. »
(Voir les discours officiels.)



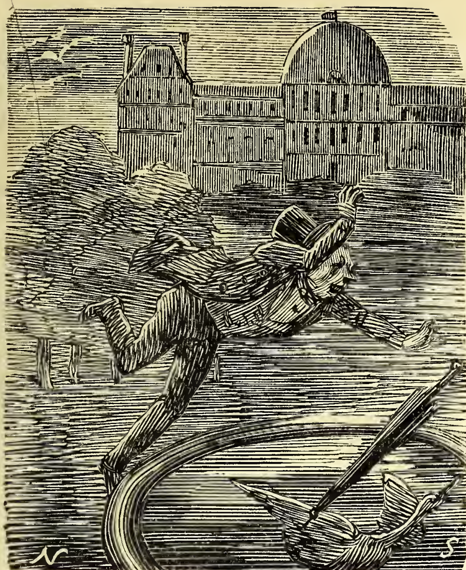
6341

..... et les concours pour l'élève des bestiaux produisent les meilleurs résultats.



6342

L'établissement de la frégate *École* a son influence sur le costume parisien.



6344

La mesure par laquelle le jardin des Tuileries reste ouvert jusqu'à minuit fait le bonheur des promeneurs.



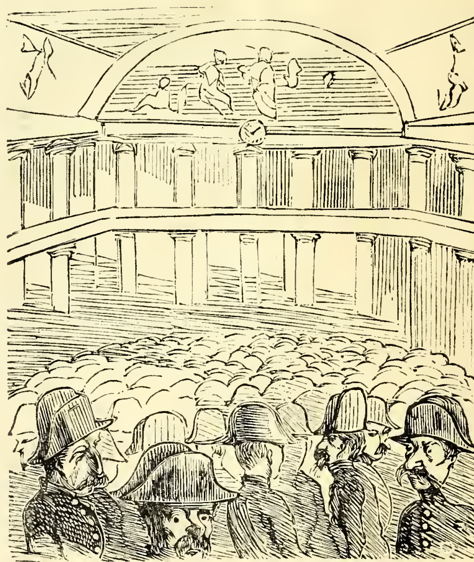
6345

— Qu'est-ce vous faites là à deux heures du matin ? — Mon Dieu, monsieur... ne compromettez pas madame... on n'y voyait pas clair ; nous n'avons jamais pu retrouver la porte...



6348

— Qu'est-ce que c'est, s'il vous plaît, monsieur ! — Monsieur, c'est un musicien d'un orchestre voisin qui *jouait faux*..



6349

On parle de *faux* commis à la Bourse. Un peu de surveillance sera nécessaire.



6351

Comme quoi le *Pays* ayant voulu grandir son format, il lui arriva de tomber sur le nez.



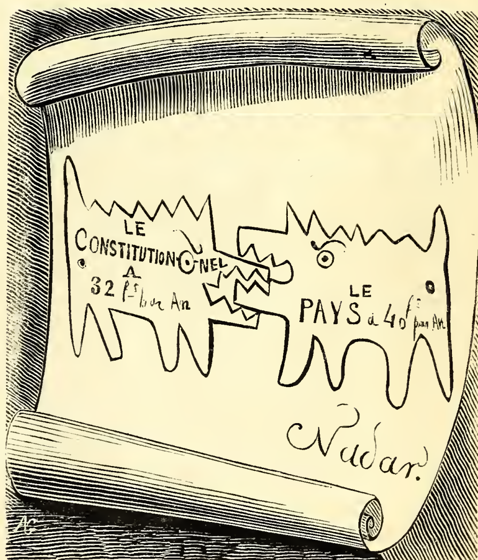
6352

— Ça ne mord pas, mon vieux! nous connaissons notre *époque!*



6353

— Douze journaux dans un. — Comment! mais c'est toujours le même journal. — Pardon! c'est bien différent; auparavant vous l'aviez en bloc, maintenant nous le servons en douze tranches.



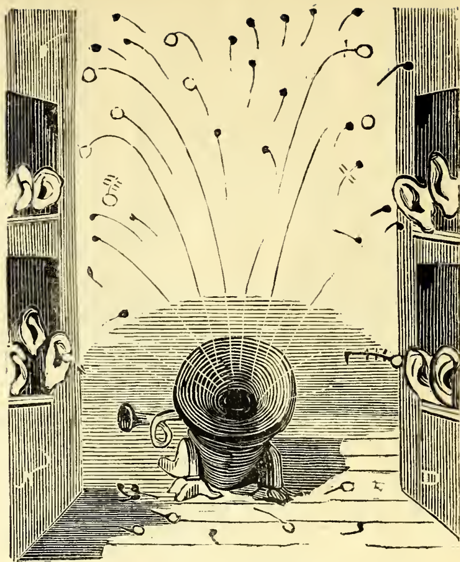
6354

Grande baisse réciproque de prix. Vous verrez qu'il n'en restera bientôt plus que les queues.



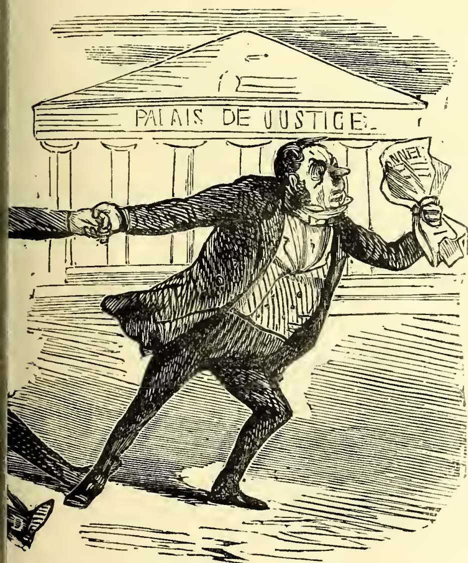
6355

Guerre aux charançons, apions et autres bombyscites, par le général Delamare et ses aides de camp.



6356

Réouverture du Théâtre lyrique.



6357

M. Biétri traînant devant les tribunaux le *Constitutionnel*, qui a contrefait ses articles sur la marque de fabrique.



6358

— Comment, c'est là tous les *Mémoires d'Alexandre Dumas?* — Oh! pardon, monsieur. Ce n'est que la fin de la première moitié de la première partie.



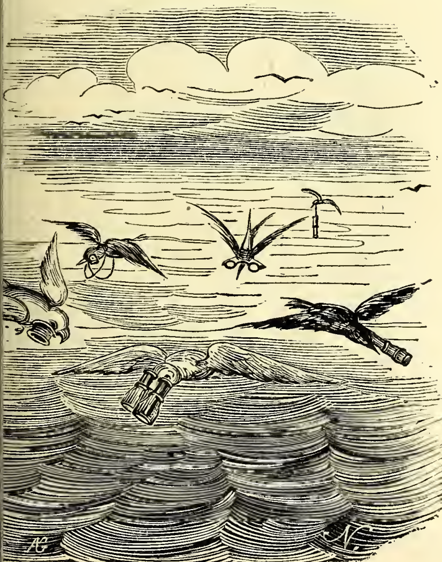
6360

L'avocat de madame Saqui émouvant les juges par la narration vive et animée de la vie de sa cliente.



6362

— Qu'est-ce que tu as donc? — Oh! un rhumatisme...— Si c'est là tout ce que tu as attrapé, ce n'était pas la peine de prendre un permis de chasse.



6363

La flotte allemande, dont on a tant parlé depuis quelque temps.....



6364

.....vient d'être mise en vente à Dantzig (voir aux nouvelles étrangères).



6368

M. Duban obtient par ses protections que l'aspect de ses embellissements soit interdit à M. Godard lui-même.



6369

M. Duban ayant obtenu la commande de quelques travaux d'embellissement dans Paris, tout passage ou transfert sont momentanément interdits.



6371

— Vous désirez prendre une action du dîner de Paris remboursable en cachets! Diable! diable! c'est que vous êtes bien maigre!



6372

Les grogs à paille rendent inventif.



6373

— Voyons, Gustave, sois donc raisonnable, puisque c'est les bains de *mère*, on ne peut pas y emmener les enfants!



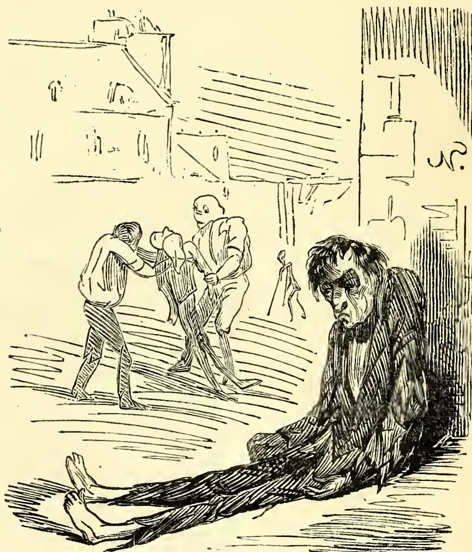
6375

Réouverture de l'Ambigu. Une *Queue de diable!...*



6376

— Trois éditions, monsieur, une de midi, une du soir, une du lendemain. — Eh bien! j'attendrai celle du surlendemain pour m'abonner!



6378

Les élections anglaises ont eu lieu comme à l'ordinaire.

PARIS. — TYPOGRAPHIE PLON FRÈRES, RUE GARANCIÈRE, 8.



7618

Un monsieur qui se plaît aussi à *faire courir*...



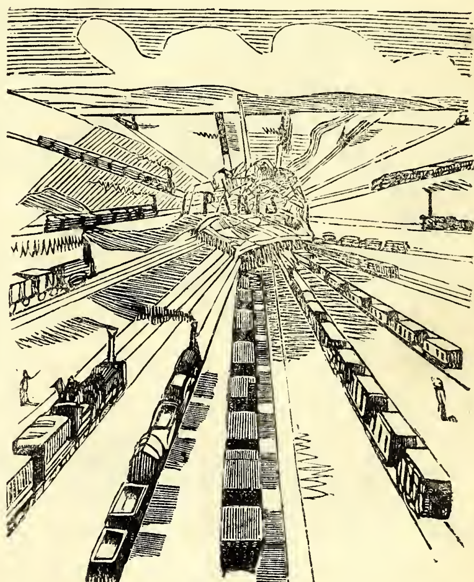
7619

Le steeple-chase de la Marche pour l'année prochaine.



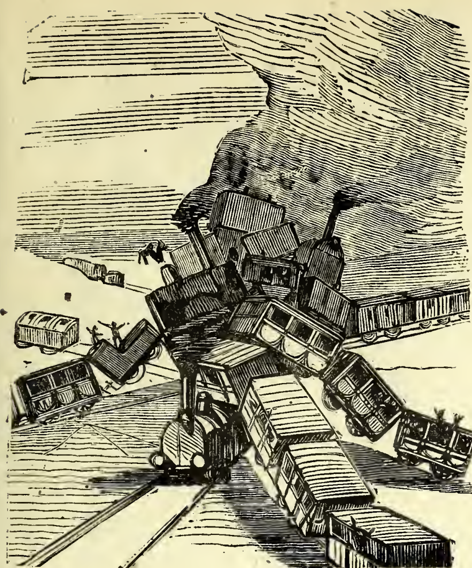
7620

Les chemises de couleur sont plus à la mode que jamais.
Sainte Propreté, où es-tu?



7621

Chemins de fer partout. Tout va bien!



7622

Mais ne nous pressons pas d'en trop vouloir!



7623

Et défions-nous de ce monsieur-là!



7624

Les sociétés de bienfaisance à Londres font une grande distribution.... de Bibles.



7625

C'est aujourd'hui la Saint-Médard! Beau temps



7626

Ce saint Médard est une canaille ! voilà qu'il pleut le lendemain !



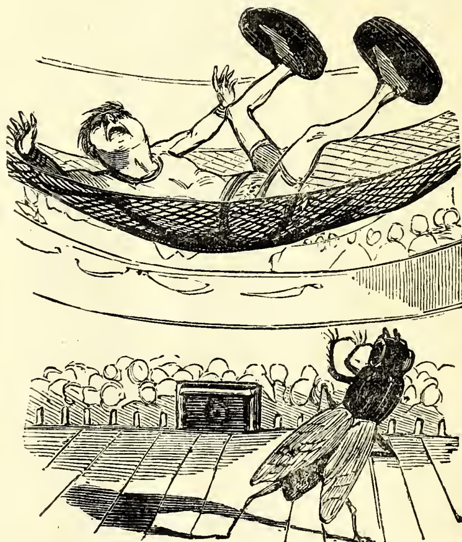
7627

Pourriez-vous me donner des nouvelles de ces fameux omnibus sur la Seine,



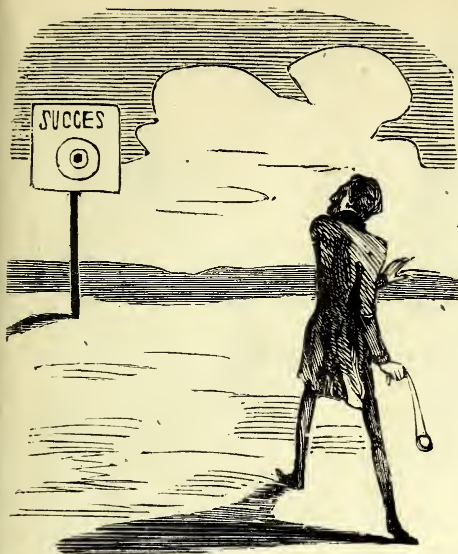
7628

.. qui devaient être si agréables à la population parisienne !



7629

M. Sands ou l'homme qui marche au plafond. Section des petits fours.



7633

Première représentation de la *Fronde* à l'Opéra. M. Roqueplan a-t-il réellement mis dans le 1000!...



7634

Continuation des préparatifs pour les embellissements du bois de Boulogne.



7635

Congrès agricoles. — Lauréats concurrents.



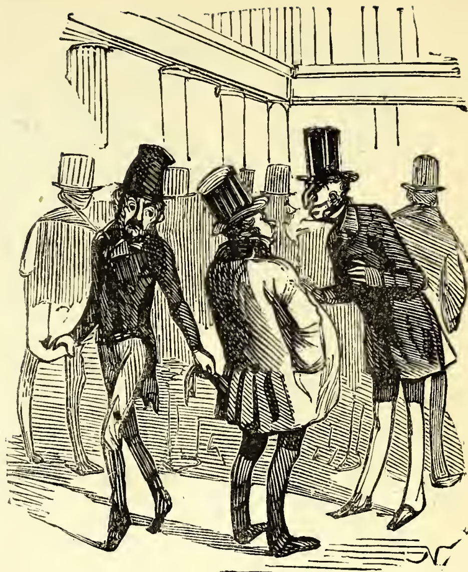
7636

Avant la distribution des prix...



7637

Après.



7638

Malgré la baisse passagère, on fait toujours beaucoup d'affaires à la Bourse.



7639

Appa-ition des « *Chansons et Poésies* » de M. Clairville. Bon voyage, mais gare au casse-cou!



7640

A la réception du volume de M. Clairville, sa ville natale organise une souscription pour sa statue.



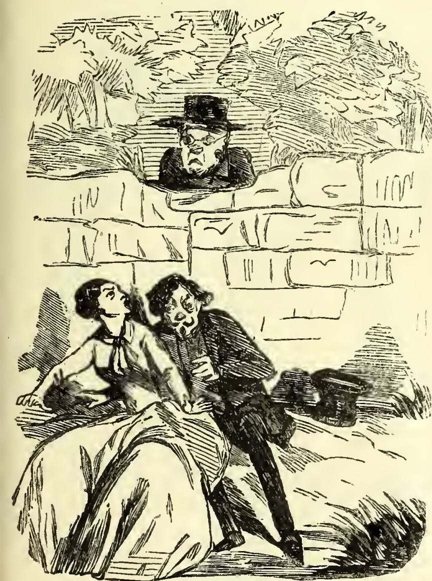
7641

Quelques enthousiastes s'apprêtant à recevoir madame Harriett Stowe.



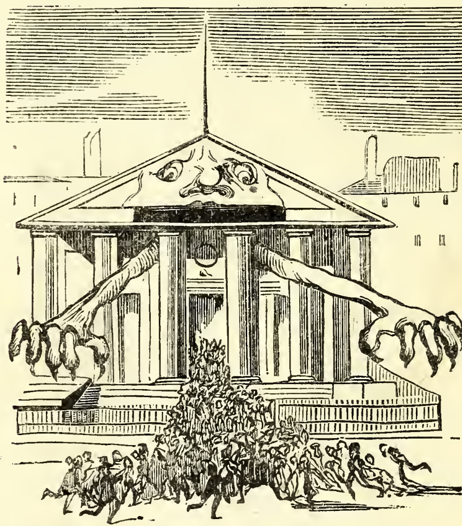
7642

— Eh bien ! j'espère que vous allez au-devant de madame Stowe. — Moi ! Pourquoi faire?... — Dame, en votre qualité de *petit Tom!...*



7643

— Bien ! bien. Il paraît que mes gaillards n'avaient pas besoin d'aller aux *Variétés* pour voir les *Mystères de l'été !*



8003

Les jeux de Bourse vont plus que jamais, sinon mieux. Quelques-uns y gagnent, mais à coup sûr le diable n'y perd rien!



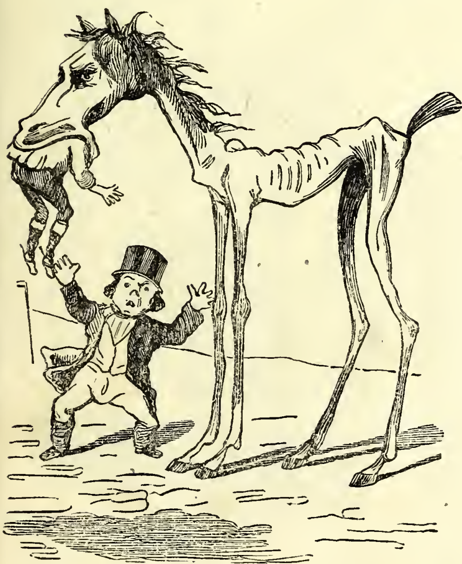
8004

— Comment! la frégate École en est réduite à acheter des pommes de terre frites pour son dîner! — Dame! puisqu'elle est *en panne!*



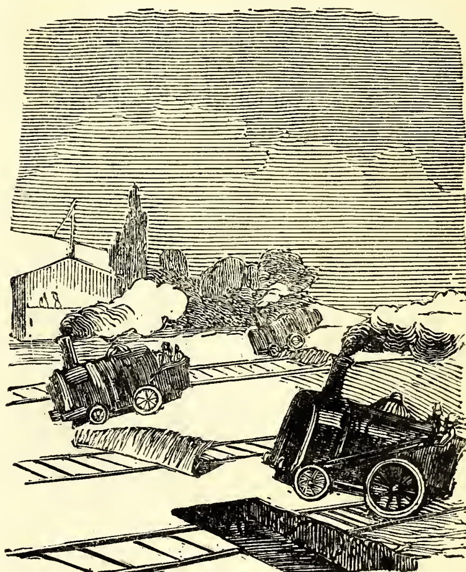
8005

— Arrivez donc vite, docteur! Depuis hier au soir que nous avons mené le petit aux *Sept merveilles du monde* de la porte Saint-Martin, il ne peut plus fermer la bouche ni les yeux!



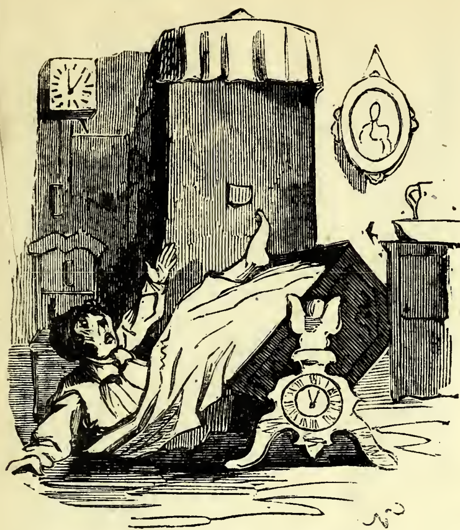
8006

A force d'améliorer le cheval, vous verrez où ils l'*entraîneront!*



8007

Mais cela ne fait rien, et le steeple-chase de la Marche trouvera toujours bien le moyen de s'arranger.



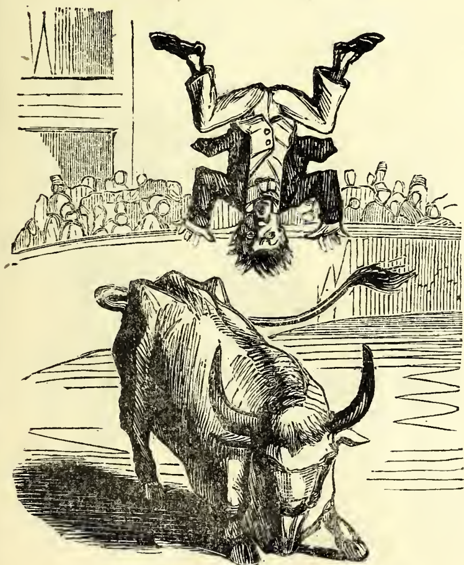
8003

Commencement des préparatifs pour le palais de l'industrie! On parle d'un certain lit réveille-matin avec force éloges.



8010

Émigration des bonnes d'enfants vers le camp de Satory.



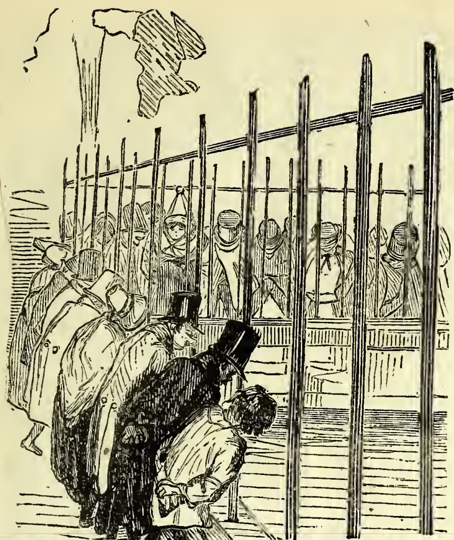
8011

Combats de taureaux à Bayonne, combats de taureaux à Bruxelles; quand donc jouirons-nous à Paris de ce spectacle si doux et si humain?



8012

Ecole de chasse à domicile pour les chasseurs passionnés.



8013

Emploi de la journée — De midi à quatre heures stationner au Jardin des Plantes pour ne pas voir l'hippopotame.



8014

— Comment, monsieur, si j'ai des motifs de séparation! et quand je viendrai dire aux juges que mon mari m'a menée vingt-sept jours de suite voir l'hippopotame!



8015

— Oh! quelle heureuse rencontre! Je n'ai plus besoin de pousser jusqu'au Jardin des Plantes pour voir l'hippopotame!



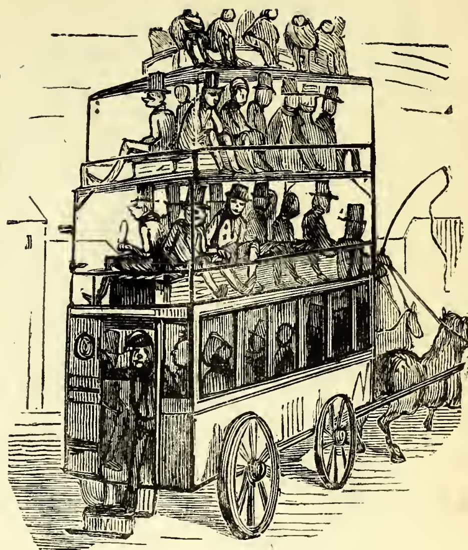
8016

Les omnibus à trois sous. Le pour et le contre.



8017

Autre contre.



8018

Vous verrez qu'on saura bien les perfectionner encore....



8019

.... Et qui sait où on s'arrêtera!



8020

Peut-être l'administration se décidera-t-elle à prendre une précaution bien simple.



8021
Seulement les deux pauvres chevaux qu'on charge en double n'ont-ils pas un peu le droit d'invoquer la loi Grammont!



8022
— Eh bien! que dit-on des tables tournantes? — Eh bien! on dit que c'était pour vous faire tourner.



8023
— Plus souvent que je me laisserai approcher par ce Pierrot-là! Y n'aurait qu'à m' faire *tourner* mon lait!



8024
Miséricorde! ce n'était pas assez des tables tournantes : les voici qui parlent!



8025

Cela pourra s'utiliser.



8026

— Puisqu'on parle tant des tables frappantes, je veux en essayer pour rentrer ce soir, en cas d'attaque, et je préférerais de beaucoup cela à ma canne !



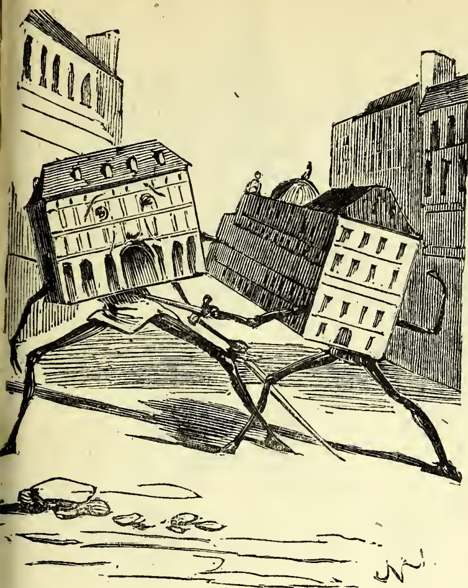
8027

La ville de Paris est tellement changée qu'elle ne se reconnaît plus elle-même.



8028

Et comme sa fille la rue de Rivoli a grandi !



8029

— Grand Dieu ! la rue de Strasbourg qui traverse la rue de Rivoli ! Heureusement autant de tués que de blessés, il n'y a personne de mort.



8030

— Dire que les locataires se plaignent, tandis que les propriétaires mêmes ne peuvent plus se loger !



8031

— Ma foi, nous nous sommes casés là, faute d'ailleurs, en attendant la maison qu'on nous fait bâtir !



8032

Si cela continue, les Champs-Élysées et Boulogne y passeront, et l'on ne trouvera plus de bois dans Paris qu'au chantier d'Austerlitz.



8033

—Tu n'es plus, Paul Niquet, mais ton *esprit* reste toujours avec nous!



8034

Portrait authentique de la naïade qui présidera à la rivière du bois de Boulogne.



8035

Vivent les robes à queue! — Propos de balayeur qui aime la besogne faite.



8036

La mode des châles brodés or devient si générale, que nous voilà tous forcés de porter des lunettes bleues.

Paris. — Typographie Plon frères, rue Garancière, 8.



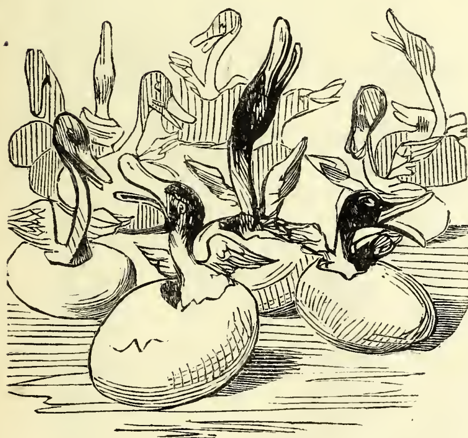
8037

Aussi jolis et aussi spirituels cette année que l'année dernière.



8038

Fermeture des bals d'été. *Lugete, Veneres Cupidinesque!* A moins que vous n'aimiez mieux vous réfugier à *Sainte-Cécile*, *Valentino* et autres *Prado.*



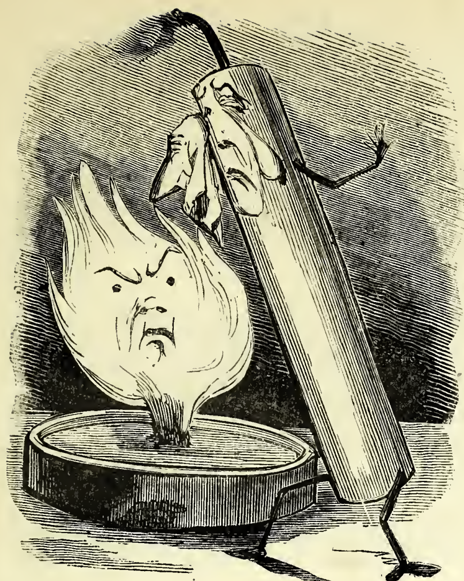
8040

On voit éclore tous les matins une foule de bruits sur cette grosse question d'Orient.



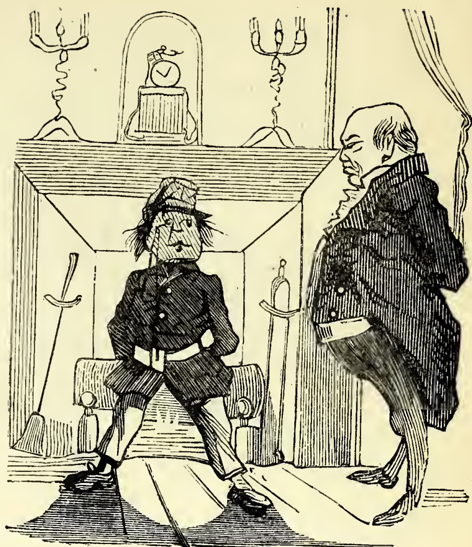
8042

Et quels beaux rêves ces Russes procurent aux jeunes personnes sans emploi!



8043

Par exemple, il en est d'autres qui se trouvent moins rassurés!



8044

— On devrait bien nous accorder une petite rallonge à nos vacances : j'ai à peine eu le temps de travailler un peu cette diable de question d'Orient!



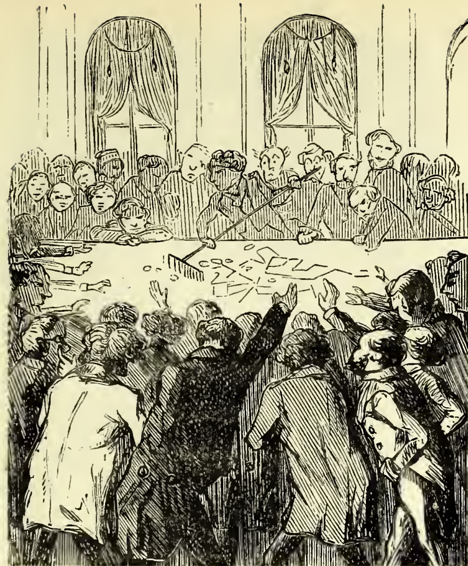
8045

Nouvelles châtelaines à l'usage des femmes du monde.



8046

Aux Eaux. — Grand Dieu! mon bottier!...



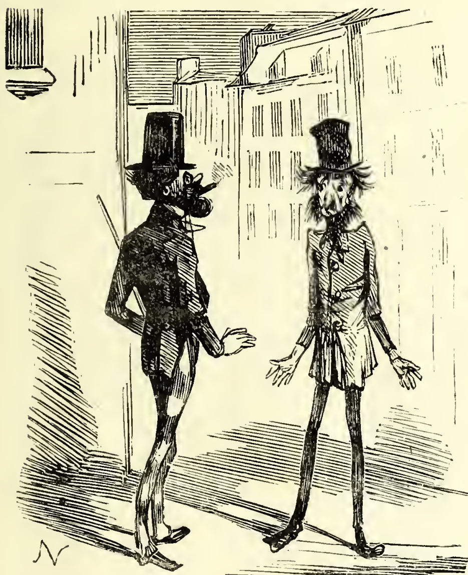
8047

Ce qu'on appelle des bains à Hombourg!



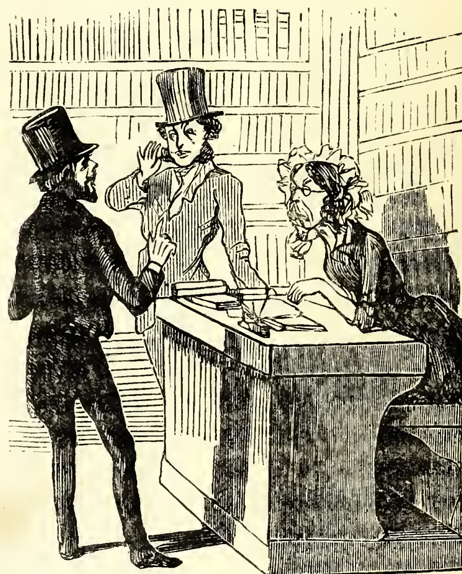
8048

Résultat.



8049

— Dans quel état je te retrouve, mon Dieu! Comme tu es malpropre! — Mon cher, c'est que j'arrive des eaux et que je m'y suis fait trop laver!



8050

— Voici le 7e volume de M. Sainte-Beuve qui vient de paraître. — Espérons qu'au 8e nous ferons une croix. — Oui, celle qu'il nous fait porter depuis le premier.



8051

LA COMÈTE.
Bien vieux dessin qui sera toujours d'à-propos.



8052

— Ah! chère comète, vous qui avez été si bonne pour moi en l'année 1811, vous devriez bien me soigner un peu cette année-ci!



8053

Quelques directeurs de Paris que je connais bien vont demander à la comète comment elle s'arrange pour avoir une *queue*.



8054

Humiliation de la pomme de terre et du raisin mis en quarantaine dans toutes les fruiteries.



8055

— Mais, m'sieu Barnabé, j' vous assure que j' n'étions entrés dans la vigne au père Pitois qu' pour étudier la maladie du raisin et voir à gagner l' prix!



8056

— Comment, Baptiste! vous avez brisé mon magnifique piano-Sax! — Dam'! m'sieu, j'ai vu que ces pianos-là deviendraient meilleurs en vieillissant, et j'ai cru qu'il se bonifierait encore en bouteilles!



8057

— Que le diable les emporte avec leurs coupes de bois! Tirez-vous donc de ces petites futaies-là!



8058

— Dites donc, m'sieu! puisque vous n'avez jamais rien à inscrire sur votre *livret de chasse*, donnez-moi-le donc pour marquer mon marché! ça sera tout comme!



8061

— Ne m'en parlez pas, ma chère! Depuis que mon mari a entendu parler de ces diamants que l'on va faire avec du charbon, on ne peut plus le tirer du bûcher!



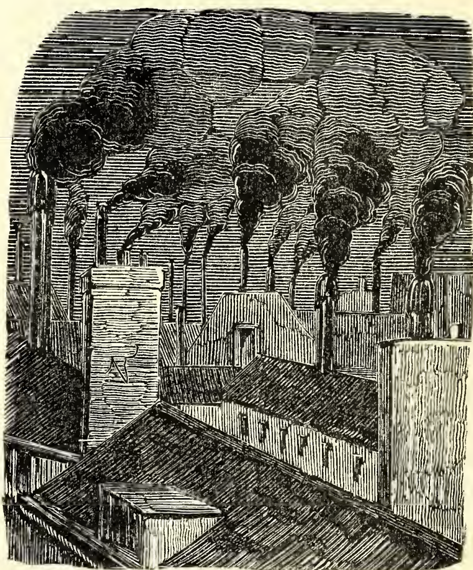
8062

— Voilà les charbonniers qui vont vouloir marcher de pair à compagnon avec les bijoutiers. Où allons-nous!



8063

Les fêtes d'été n'ont guère eu à se louer du beau temps.



8064

Mais en revanche quel bel automne!



8065

Le grand banquet annuel des décrotteurs en l'honneur de la Saint-Mac-Adam a eu lieu, comme les années précédentes, au milieu de la plus vive cordialité. Les assistants ont porté plusieurs toasts *debout*.



8066

Retour de la fête de Saint-Cloud avec variations sur mirliton.



8067

Sur les dernières nouvelles de la Chine, grande insurrection chez les chinois de la mère Moreau.



8068

Démolition du bâtiment des Menus-Plaisirs. C'est pour le coup que les tableaux qui restent sont réellement *exposés!*



8069

— Il n'y a pas de mais! si vous haussez quand je vous dis de baisser, monsieur mon agent de change, c'est moi qui vous changerai !



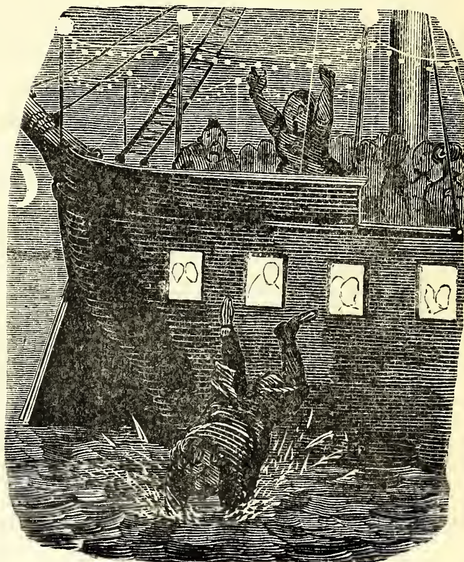
8070

— Ah çà! patron, vous fumez plus que moi et vous engraissez tandis que je suis maigre? — Prends des pipes végétales, mon garçon!



8071

La pluie d'almanachs pour 1854 vient de commencer. Gare là-dessous!



8072

Bal de la frégate école.
Le fait est que c'était une jolie idée!



8073

Les courses en char de l'Hippodrome font toujours florès.



8074

Et le Camp du Drap d'Or, de l'argent.



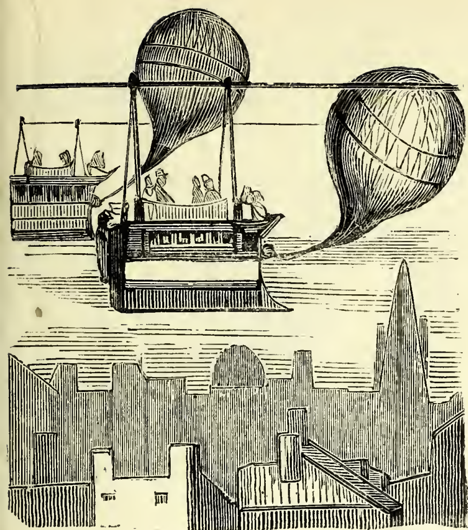
8075

J'engage le *voltigeur céleste* de l'Hippodrome à bien voir où il tombe!



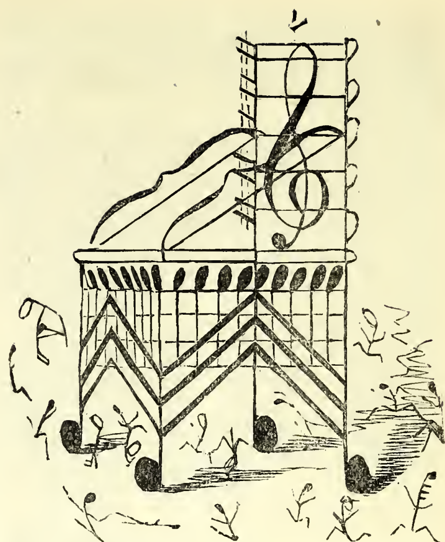
8076

— C'est bien fait, aussi! Quelle idée à ton âge de vouloir imiter l'*homme qui marche au plafond* de M. Arnaud!



8077

Décidément est-ce pour l'année prochaine?...



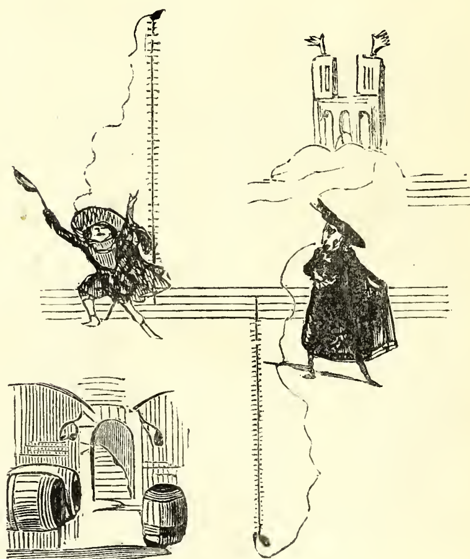
8078

Réouverture de la nouvelle salle de l'Opéra.
On parle d'offrir un fauteuil d'honneur à M. Roqueplan.



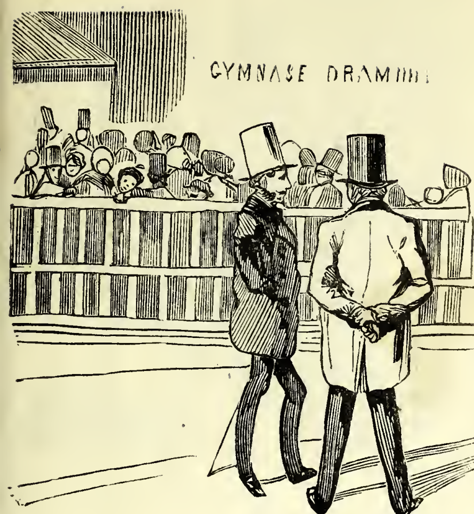
8079

Représentation d'*Ælia et Mysis*, ballet à l'Opéra.
Voilà mon avis!



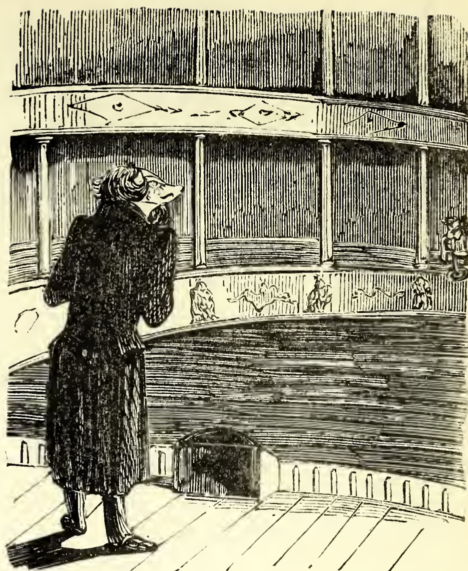
8080

Réouverture prochaine des Italiens.
On parle de la rentrée de ce fameux *Mari* qui monte si *o*,
et de l'engagement d'une basse d'un vrai creux.



8081

— Quelle foule a ce diable de Gymnase! — Un vrai *Pressoir!...*



8082

Je crois reconnaître ce directeur de théâtre..... Attention!



832

— Ce pauvre vicomte n'a pas l'air très-solide...
— Il est perdu, mon cher!... tu vois bien qu'il a une redingote d'incurable!



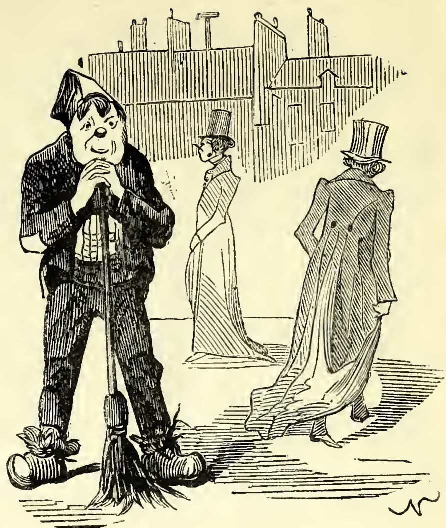
8324

Incurables!



8325

Incurables pour l'année prochaine.



8326

— Une fière mode tout de même ! v'là qu'ils font ma besogne.



8327

Un souvenir de Grandville, qui est tout à fait de circonstance.



8328

Le peuple français, pour montrer aux Anglais qu'il n'est pas frivole, s'apercevant que l'obélisque amené et dressé là à grands frais et risques s'y trouve fort bien depuis plusieurs années, décide en conséquence que le moment est venu de l'enlever bien vite pour le mettre n'importe où.



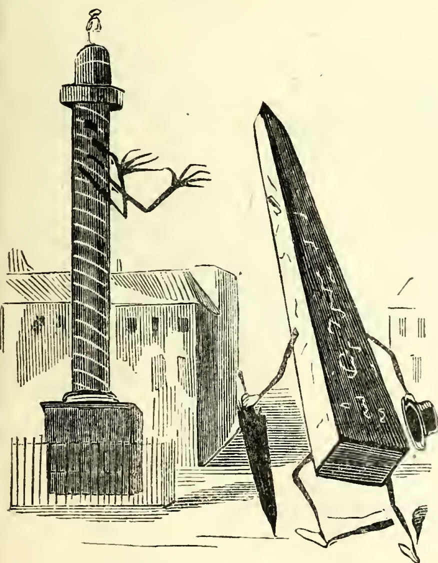
8329

La question est de savoir comment l'obélisque s'arrangera de ce projet, avec son caractère assez cassant!



8330

On parle de changer l'obélisque de place.. la *casse* est-elle personnelle!



8331

L'obélisque sans place va demander celle de la colonne, qui l'envoie au Mail.



8332

Une nouvelle mère Gigogne.





8333

L'hippopotame, se sentant tout à fait distancé et oublié, a la lâcheté d'aller mettre sa carte au *Mousquetaire* pour demander une petite réclame.

8334

Une famille fanatique du talent de M. Alexandre Dumas allant prendre trois abonnements au *Mousquetaire*.





8335

Polémique entre Alexandre Dumas et la Revue des Deux-Mondes. — Ce qui n'a pas été le moins agréable aux lecteurs du *Mousquetaire*.

8336

On parle de créer à l'administration des postes une division spéciale pour le service du journal de M. Dumas. Trop de correspondances !

PARIS. — TYPOGRAPHIE PLON FRÈRES, RUE GARANCIÈRE, 8.

